

Grenzeloze muziek

Musicians Without Borders ontstond min of meer spontaan tijdens de Kosovo-crisis in 1999. Initiatiefneemster Laura Hassler was al langer geboeid door wereldmuziek en weet uit ervaring hoe verrijkend het is om kennis te maken met andere muzikale culturen. 'Ik zong met een groep vrouwen muziek uit de Balkan. Ter gelegenheid van de dodenherdenking werden we door de gemeente Alkmaar gevraagd een concert te geven. We zongen in één programma volksliedjes van mensen die in die oorlog tegen elkaar vochten.' Het sloeg enorm aan, vooral ook omdat er in die tijd dagelijks bombardementen en stromen vluchtelingen te zien waren. Na afloop van het concert zei de Koerdische percussionist: 'Dit concert zou ik op een trein willen zetten en naar Kosovo sturen'. Laura dacht: 'Waarom niet?'

Met een paar vriendinnen en een fles wijn ontstond het idee muzikanten naar Kosovo te sturen 'om de oorlog te stoppen'. Laura: 'Een beetje ambitieus, maar via de vredesorganisatie IFOR lukte het om daar een werkplek te krijgen. Toen het plan om naar Kosovo te gaan niet haalbaar bleek, besloten we de Kosovaarse vluchtelingen in Nederland te bezoeken. We zijn de hele zomer naar de kampen gegaan, hebben concerten gegeven en met mensen gezongen en gedanst.' Veel muzikanten die in die kampen zaten, waren hun instrumenten kwijtgeraakt. Het idee van een instrumentenkringloop ontstond. 'We krijgen instrumenten die mensen niet meer gebruiken, knappen ze op en geven ze weg, onder meer aan een muziekschool in Kosovo die alles was kwijtgeraakt.'

Inmiddels is de organisatie flink gegroeid en is er een professioneel bestuur. Er zijn projecten in Bosnië, Macedonië en Kosovo. 'We sturen groepen muzikanten die in staat zijn een vonk te doen overslaan. Mensen in oorlog zien hun eigen mogelijkheden vaak niet meer. Ze knokken alleen nog maar om te overleven. Samen met de plaatselijke bevolking muziek maken, opent deuren. Bijvoorbeeld: op scholen hoef je niet alleen aan de meest getalenteerde kinderen muziekles te geven. Het is heerlijk om met een groep van vijftig kinderen Afrikaanse ritmes in te studeren en met z'n allen te dansen. En er achter te komen dat Afrikanen over dezelfde dingen zingen als wij. Als muzikant ben je meteen wereldburger.'



Foto: Maartje Geels

Meer informatie: telefoon 072 511 1653,
info@musicianswithoutborders.nl,
www.musicianswithoutborders.nl

FRED FOUNDATION

Het project op deze pagina is mede mogelijk gemaakt met steun van het Care for the Environment and the Environment (CIE) programma van de Fred Foundation. De Fred Foundation is een stichting die projecten initieert, uitvoert en ondersteunt op het terrein van het bevorderen van harmonie in de mens en zijn leefomgeving. Onder het motto *The chaos in the world is a reflection of the chaos in our hearts and minds* steunt de Fred Foundation inspirerende en innovatieve projecten van derden die het binnen- en buitenmilieu verbeteren. De projecten dienen te leiden tot empowerment en inspiratie, van zowel diegenen die het project uitvoeren als diegenen die het effect ervan ervaren. Zo werkt de financiering: het CIE programma betaalt 25 procent van de kosten van het project (tot een maximum van 25.000) op voorwaarde van goedkeuring door een onafhankelijke jury en dat de aanvrager binnen negen maanden de andere 75 procent bij elkaar brengt. Het totale budget mag niet meer dan 100.000 bedragen. De Fred Foundation verwelkomt aanmeldingen. Er zijn twee rondes per jaar. De volgende sluitingsdatum is 10 juni 2003. Voor meer informatie kunt u zich wenden tot www.fredfoundation.org of tot Joost Lammers, p/a Fred Foundation, Postbus 482, 1200 AL Hilversum, telefoon: 035 646 3080, e-mail: j.lammers@Fredfoundation.org.